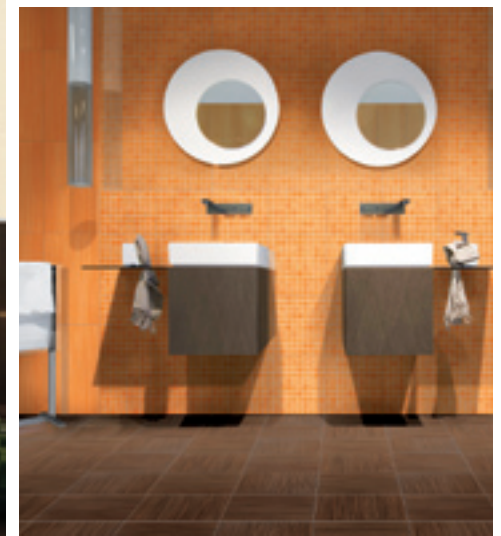


Дизайн. Архитектура. Стиль.

Новости мира дизайна * Интерьеры * Недвижимость * Тенденции * Аксессуары * Работы знаменитых дизайнеров * Fashion * Направления * Творческие личности * Искусство



78 ДНК Титаника
от Romain Jerome

04 Fortuny
море света

46 Офисное здание Rothoblaas
дерево в эпоху хай-тека

32 Espacio C
от ROW Studio



DAS

DAS

Дизайн. Архитектура. Стиль.
ж у р н а л

Р е д а к ц и я :

Главный редактор
Виолетта Дарсалия

Директор
Надежда Времере

Выпускающий редактор
Олеся Корчинская

Литературный редактор
Ирина Ногальская

Арт-директор
Вячеслав Чеботарь

Фотограф
Роман Байдаус

Менеджер по выставкам и координатор проекта
Наталья Рогожинэ

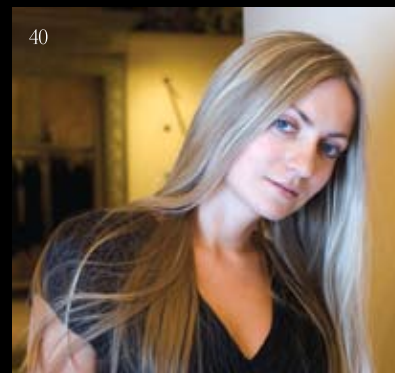
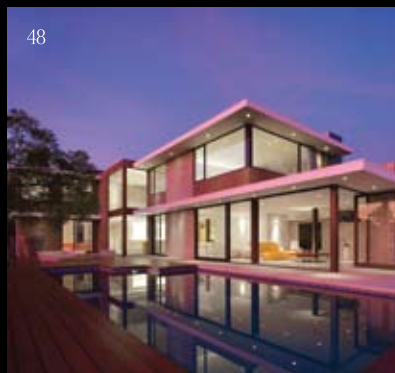
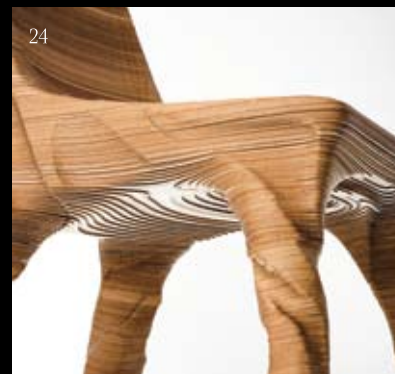
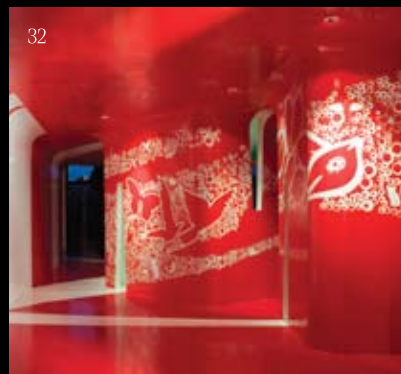
Адрес для корреспонденции:
Молдова, Кишинев, MD-2009,
ул. Когэлничану, 54, оф. 2
(с пометкой DAS, журнал "Дизайн. Архитектура. Стиль.")
Тел.: +373 22 24 56 27
Факс: + 373 22 24 56 31
e-mail: das-magazine@mail.ru

Журнал "Дизайн. Архитектура. Стиль." зарегистрирован в
Регистрационной палате РМ.
Свидетельство о регистрации № 1009600016768 от 14.05.2009 г.

ISSN 1857-028X
Свидетельство о регистрации № 0283 от 16.07.2009 г.
в Ministerul Culturii, Camera Nationala a Cartii din Republica Moldova

Отпечатано в типографии "Nova-Imprim" SRL
Тираж 3 000 экз. Цена свободная

www.das-magazine.md





Архитектура: Monovolume architecture + design
Расположение: Кургаш, Италия
Заказчик: компания Rothoblaas Limited
Площадь здания: 3700 м²

Архитекторы: Patrik Pedo, Juri Pobitzer

Офисное здание Rothoblaas: ДЕРЕВО В ЭПОХУ ХАЙ-ТЕКА



Rothoblaas – крупная коммерческая компания, специализирующаяся на оборудовании и инструментах для деревообрабатывающей промышленности. Для проектирования здания, в котором должен был расположиться офис компании, пригласили специалистов бюро Monovolume architecture + design.

На нижнем этаже двухэтажного здания располагаются рабочие и складские помещения, а верхний этаж весь отдан под просторный шоу-рум. Перед архитекторами стояла задача создать удобное, функциональное и вместительное здание с оригинальной конструкцией, которое было бы запоминающимся и отличалось от окружающих строений.



Основной материал, использованный при строительстве – конечно же, дерево, ассоциирующееся с продукцией фирмы. Ну и, разумеется, для обработки деревянных частей здания использовалась собственная продукция и технологии компании.



Здание выглядит единым целым блоком – замысел состоял в том, чтобы подчеркнуть единство компании, представить ее единой отлаженно функционирующей системой. Кроме того, внешний облик здания еще раз напоминает о том, что направление деятельности компании – деревообрабатывающее оборудование.

Функциональность и лаконичность каркаса дополняют стеклянные панели – большие окна-витрины в этом здании символизируют открытость компании для своих заказчиков. Бюджет проекта составил 5,5 млн. евро.

