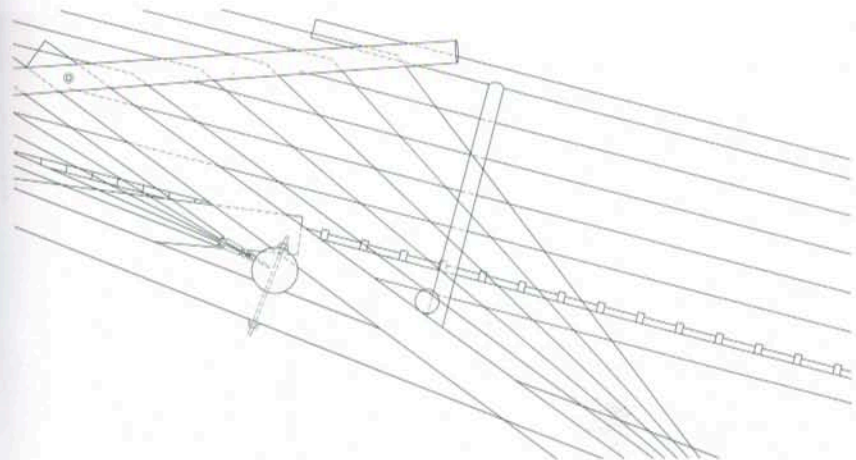


DETAIL

Zeitschrift für Architektur + Baudetail · Review of Architecture · Revue d'Architecture
Serie 2005 · **1/2** · Innenräume · Interiors, Finishings · Aménagements intérieurs





Studentenpreis – Student Prize

Rundholzbrücke in Südtirol

Wood-Log Bridge in South Tyrol

Studenten/Students:

Lukas Burgauner, Patrik Pedó,
Timon Tagliacozzo, Universität Innsbruck

Der Entwurf orientiert sich am alpinen Holzblockbau und beschränkt sich in seiner Ausführung auf zwei Materialien: Die konstruktiven Bauteile bestehen aus witterungsbeständigem, als Rundholz belassenem Lärchenholz, die Verbindungselemente aus Stahl. In Konstruktion und Material fügt sich die Brücke natürlich in die Umgebung ein. Neben ökologischen Aspekten, dem Einsatz heimischer Hölzer und damit geringer Transportwege, ist die Experimentierfreudigkeit hervorzuheben. Die überraschend ausgereifte Lösung erreicht durch klare Details und die formale Reduktion auf das konstruktiv Notwendige eine besondere Qualität.

Untreated larch logs, joined with steel connectors, are used in this modern interpretation of a traditional wood-log bridge in the Italian Alps. Ecological aspects (locally sourced timber) are successfully combined here with a spirit of experimentation. The resulting solution – one that is surprisingly mature for students – has a very special quality through clear detailing and a radical reduction down to the structurally essential.

Studentenpreis – Student Prize

Digital Weave in San Francisco

Planer/Planners:

Lisa Iwamoto, Universität of California,
Berkeley, mit Studenten

Eine ziehharmonikaähnliche Struktur aus transluzenten Kunststoffrippen steht raumbildend über vorgefertigten Bodensegmenten aus Holz: Das flexible Geflecht ist in Form und Größe variabel und bietet als Raum-in-Raum-Installation eine einzigartige Atmosphäre. Einfache, kostengünstige Kunststoffbahnen werden mittels Aluminiumklammern zu wabenartigen Strukturen zusammengefügt, Metallstifte stabilisieren in der Horizontalen. Die Idee des Geflechts bestimmt das Einzelement, das in vielfacher Reihung die endgültige Form bildet. Vorfertigung, Flexibilität, einfacher Transport und simple Fügungsdetails machen den Entwurf zu einem schlüssigen Gesamtkonzept.

A concertina-like structure of translucent plastic ribs stands on a prefabricated timber base. Its shape and size can be changed to create a spatial installation for a variety of situations. Simple, cheap plastic strips are linked using aluminium clips to form a honeycomb-like structure, metal pins give horizontal stability. Prefabrication, flexibility, simple transport and joint detailing complement each other in this successful concept.

